

# まちなかステージ応援団通信

☆ぴっかぴか☆の新学期すべしやる号☆(第6号) 2015.4.1

## ◎はじめに

みなさんこんにちはは  
まだまだ風は冷たいですが、わたしの一番好きな季節がやってきました！  
今日から4月の新しい1年のはじまり、新しい自分のはじまりです。  
おとなしくしていることができないまちなかステージ応援団は(笑)今年度も早速  
たっくさんの人を巻き込みながら、ますますパワーアップの気配を漂わせています  
(´ー´)/✧

## まちなかステージづくり☆最近のできごと

### ◎まちなかステージフェスタ大成功！大盛況！大興奮！

3月15日(日)に行われた「まちなかステージフェスタ」は、大勢の方にお越しいたごき、大成功に終わりました。

会場の飾りつけをしてくださった皆様、おいしいカレーを仕込んでくださったカレー部隊の皆様、芸術作品といえる豪華な模型をつくってくださった青木事務所の皆様、元気に宣伝してくださったチンドン屋の皆様、一緒に踊ってくれた小さなかわいいダンサーの皆様、そしてお越しいただいたまちの皆様…ほんとうにありがとうございました！

当日の様子を、準備からトークセッションまで大活躍だった関口美智江さんから報告していただきました～▶

✧トークセッションでの司会と、それから会場の飾りつけも担当してくれた  
みんなのアイドル、フォルトネット代表美智江さんより✧

『雪まつりガンシツ大作戦』が終わった次の日の  
まちなかステージフェスタの会場の装飾を頼まりました。

「どうする？」  
「やろうよ」  
決まりました。  
紙・マジック・テープ・エトセトラ買い込んで。  
さーどうする？  
チラシ見て、うーん。  
現場行ってみたいね。

ビルボード貼りの日に旧西脇ビル視察の  
うーん。でかい。  
頼まれたのは、輪つなぎと、紙の花。  
そして、思いっきりお祭りムード。



想像以上に広い！どうやって飾る？

即、電話しました。養護老人ホーム妻有荘に。

「持って来てー！」の、返事です。外注だしちゃお。

3月15日のチラシ1枚と、のりに紙。  
色紙代高い。買えないよ。どうする？コピー紙持ってすっつんだ。  
普段耳が遠くて聞こえないはずの入所者さん。

説明するわたしの『十日町市』は、聞こえたよう。  
「なんだって？市長に頼まれた？そりゃあ、作らねばなんねえべえ」  
その一言で決まりました。

さっそく作業開始。5日間で作っちゃいました。

ワゴン車に満タン。これ誰が飾るの？  
小学生にSOS。普段脚立になんか登ったことが無い。親も見ていない。  
楽しそうに、登ったり下りたり、飾ってくれました。  
「春だし桜だね」と、米袋を利用しての桜の木。そして花咲か爺さん登場の桜満開の壁。桜に想い想いのメッセージ書いて。  
妖怪ウォッチにジバニャン、ウイスポーも踊ったよ。

ダンス、ダンス、ダンスも登場。垂れ幕も手作り。

できない事はみんな助け合って楽しんじやいました。  
飾り付けの輪つなぎと紙の花は、9月にママになる人がもらっててくれました。若一い二人で仲睦まじく天井から外して、段ボールに入れてました。どこで再利用するんだろう。これも市民活動のなせるわざ？わたし、片付け減って、衆ちん。ムフフ。  
他カ本願のわたし。みんなのお世話になって、まちなかステージフェスタの会場装飾無事終了。

そのあと、市民目線の司会をって頼まれたけど、ちっとも解んない。  
司会なんてしたことない。第一わたし、脱線得意。

ストーリーのある司会なんてつとまらないよー。  
かわいい本山さんに頼まれたからしょうがないかな？

事前に質問内容を本山さんと相談。  
当日はデイト服で、の注文。わたしデイトなんて40年も前。  
さーあ。朝からドキドキ。30分おきにトイレ。

カレー食べたいけど、胸が詰まって入りそうもない。  
活動報告、耳に入らない。みんなスルーして飛んでった。  
さあ本番。ドッキンドッキン。心臓の音が聞こえる。

予定した質問30分で終わっちゃった。  
魔法かけるしかないよ。  
千チンパイパイのパイ。





それからアドリブ。

もうどうにでもなれ！ どうせ下手なんだから背伸びしたってうまくいかない。本音でいっちゃえ。本山さんがついてるぞ。青木さんの笑顔いいなあ。包み込むような優しさ。あの優しさがデザインに出るのかな？

山崎さん、やっぱりシャープ。どっからでも話が続く。

なあーんだ。心配する事ないんだ。おたしが不足な分、みんなが助けてくれる。「関口さんが理解すれば、ほとんどの市民が理解できる基準」としての、おたしがバロメーター。

千チンプイパイのパイ。魔法のたねがはじけた瞬間でした。

1時間の記憶ほとんどありません。

終わったらお腹空いて。カレー美味しかったです。

皆さんに助けられての3月15日が終わりました。

いろんな経験させていただきました。皆さんの仲間に入れていただきました。

まちなかステージフェスタ。ありがとうございました。

### ◎青木さんから突然の大発表！

現在おたし達が活動拠点として使い倒させていただいている「ガンシツ」ですが、本来は青木事務所で「十日町分室」として借りている場所なのです。そこを、青木さんの厚いアツいご厚意で、駐在していた笹田さん・竹内さんが東京に戻った後もおたし達が使わせていただいております。

予定では26年度内で青木事務所さんの賃貸契約も終了し、おたし達もどこかに拠点を移さねば…と思っていたところなのですが！

フェスタのトーク中に、青木さんから突如「ガンシツ継続します」のお言葉が!!!

驚きと感激のあまり、涙がホロリ。青木事務所の皆さんは、建物の設計をするプロであるだけでなく、人と人の集う空間を仕掛けるプロでもあることを改めて実感しました。

山崎さんを筆頭にStudio-Lの皆さんもコミュニティーデザインのプロ集団です。

一流人のワザを盗みつつ、まちなかステージは今年度ももっともっと活動が広く・深くなっていきます！乞うご期待★

まちなかステージフェスタの写真や、今後の予定はこちら！ → <http://10stage.11506.net/?p=128>

### ◎次回予告

6月に、ちまたで噂のあの「カマボコ」で、まちなかステージ応援団がまたしても、何やら企んでいる模様・・・!!

詳細は次号で。お楽しみに(´▽`)ノ★



ニラサワリーダーと巨匠2人のすべしやるショット

### ◎おまけ

毎朝7時ちょっと前のNHK-Eテレタイムが大好きなわたし。ある日、気づいてしまいました。

「にほんごであそぼ」でおなじみの、かんださんようさんの

そして我らが青木さん。

もしかして、ご親戚でしょうか・・・！？



どっちが青木さんか、あなたはすぐに分かりますか！？笑



では、また～☆

まちなかステージ応援団通信 第6号

発行日：2015.4.1

発行：まちなかステージ応援団